

på tampen

Tips oss:

e-post: nyheter@bladet-tromso.no

Telefon:
77 64 06 00



I FYR OG FLAMME: Da Karlsøy Prestegård avsluttet festivalkvelden var det med et forrykende show.

Britiske Foreign Beggars røsket skikkelig liv i Karlsøy-publikum med imponerende beatboxing og fengende hip hop.

– Vi har reist rundt og spilt på festivaler i syv år og vi har spilt på Glastonbury to ganger, men det kan ikke måle seg med dette. Det er ikke noe sted vi heller ville spilt enn på Karlsøy, ropte rapperen Orifice Vulgatron i Foreign Beggars fra scenen til det ekstatiske Karlsøy-publikummet.



Lone Helle

Det munnrappe London-bandet kom til Karlsøy fredag kveld og fikk oppleve den spesielle atmosfæren rundt festivalen.

– Unikt er ordet for å beskrive festivalen. Settingen, stedet, lyset og folkene – alt er helt unikt, sier Orifice Vulgatron til «Tromsø» etter konserten lørdag kveld.

Litt småsikker konstaterer rapperen at han nok aldri før har vært lenger nord i verden.

– Jeg har aldri vært så langt nord før. Eller, jeg har vært i Canada. Er det lenger nord?

– Nei.

– Men da har jeg aldri før vært lenger nord. Ganske kult egentlig! gliser Vulgatron.

Han koste seg sammen med bandet på festivalen og så fram til nachspielet i Sanvika.

– Det må bare bli bra, smiler han.

– Men det er ikke særlig varmt her, hutrer han og drar jakken godt rundt seg – klar til nattlig fest og moro.

lone.helle@bladet-tromso.no

Mener Karlsøyfestivalen er helt unik



KULE RYTMER: Beatbokseren i London-gruppa Foreign Beggars gjorde lydkunst med munnen og skapte god stemning blant publikum.



VAKKERT: Nøkken ga av seg selv...

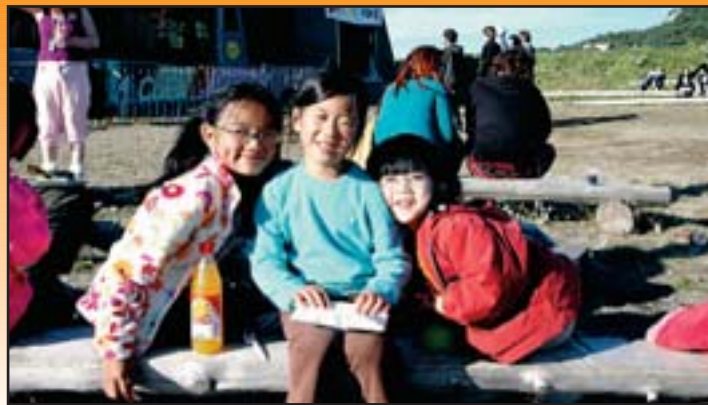


KØNTRI: Duoen HGH showet bra på scenen.

VENNSKAP OG MUSIKK – bla om!



POPULÆRT: Svenska Akademien var på forhånd en favoritt for mange, og de leverte varene som forventet.



FOR STORE OG SMÅ: Hege Baardsgaard (4), Ane Ødegård (8) og Sara Ødegård (5) koste seg med grillpølser og musikk fra Pelle Parafins missing link – Arne Garvang. Foto: Lone Helle

Tid for rekr



BÅLKOS: Denne gjengen er fast inventar på Karlsøyfestivalen. Fra venstre: Jan Ivar Johansen (45), Eva-Lill Høgås (37), Magne Rundberg (44) og Monica Hansen (32).

Lone Helle og Lars Åke Andersen (foto)

Å dra på Karlsøyfestivalen er blitt tradisjon for denne kvartetten. Her pleier de vennskap og nyter tiden vekke fra hverdagsmas og forpliktelser.

– Når man blir eldre tar familie, unger og jobb stort sett all tiden. Dette er barnefri og det er godt å pleie vennskap. Det har blitt en tradisjon at vi fire reiser på Karlsøyfestivalen. Det er rekreasjonstid, smiler Eva-Lill Høgås (37).

Sammen med mannen Jan Ivar Johansen (45) og vennene Magne Rundberg (44) og Monica Hansen (32) koste de seg rundt bålvarmen med grilling, kaffe og mørk sjokolade.

Karlsøy fremfor Bukta

At vennene velger å reise til akkurat Karlsøyfestivalen har flere årsaker, blant annet å komme seg vekk fra Tromsø.

– Man må prioritere. Vi kan ikke gå på alle festivalene, og Bukta blir liksom ikke det samme, sier Magne Rundberg.

– Stemningen og musikken, og det å campe og slappe av. Bare å nyte

dagene som går. Hele pakken er viktig, istemmer Høgås, og får støtte fra Jan Ivar Johansen.

– Det å reise vekk er bra. Å komme seg bort fra byen, mener han.

Tungtvann

Hansen og Rundberg reiste til Karlsøy allerede torsdag kveld, mens Høgås og Johansen ankom øya fredag.

– Raggabalder på fredagskvelden var overraskende bra. Det likte jeg godt, sier Johansen.

– Tungtvann var stort – og det å hoppe etter Wirkola er ikke bare bare. Det var veldig morsomt å høre dem, istemmer Høgås.

Mens lørdag var det svenskene vennene gledet seg mest til å høre.

– De tre svenske bandene er vi veldig spente på. Det blir nok bra. Egentlig er hele kvelden høydepunktet med festivalen. Vi gleder oss, sier Rundberg.



Inger Præsteng Thuen

Telenor lovet å skaffe skikkelig mobildekning til Karlsøyfestivalen. De brøt løftet.

– Jeg er fryktelig lei meg for det, sier dekningsdirektør i Telenor, Bjørn Amundsen.

Han bekrefter at Telenor ikke klarte å levere mobildekning innen festivalen skulle gå av stabelen, og de kan ikke skyldes

på andre enn seg selv.

– Basestasjonen er på plass, men vi har ikke klart å få telefonlinja ført fram, sier Amundsen.

Karlsøyfestivalen – og selvfølgelig alle de bofaste på øya – har slitt med svært dårlig mobildekning. I år skulle

festivalen endelig tilby delta-kerne god forbindelse, men det lot seg altså ikke gjøre på grunn av ulike tekniske årsaker.

Nå lover imidlertid Amundsen at telefonlinja skal være på plass i månedsskiftet september/oktober.

Basestasjonen på Selnesåsen

vil ha tre skyteretninger som hver for seg skal bedre mobildekningen følgende steder:

- Karlsøyas sørside, Søreidet-Nordeidet-Klokkarvollen på Reinøya.

- Sørleangen og Jægervatnet.

- Oldervik og Oldervikdalen samt Grøtnes og Bakkeby.

– I tillegg vurderer vi for 2008 å bedre mobildekningen for Grunnfjord, ferga Hansnes-Karlsøy-Vanna, vestsida av Vannøya og vestsida av Karlsøya. Endelig avgjørelse på dette tas i løpet av få uker, sier Amundsen.

inger.thuen@bladet-tromso.no

Telenor sviktet Karlsøy



IDYLLISK:
Må mann, så
må mann.
Foto: Lone
Helle



ADJAGAS: Sara Marielle Gaup og Lawra
Somby.



FESTIVALGEITA: Denne
geita puslet rundt i teltområ-
det.

Passer på hytta

GOD STEMNING: Karlsøy
Prestegaard skapte god
stemning fra scenen.



5 på festival

– Hva er det beste med Karlsøyfestivalen?



Hanne Hagen (22), blomsterdekoratør:

– Stemningen og alle folkene. Folk på Karlsøy har en spesiell tro og måte å bevisstgjøre sin politikk på.



Camilla Fors (16), skoleelev:
– Det er utrolig fint her og mye hyggelige folk. Nachspillet i Sandvika er også topp.



Janna Nevra Aarvik (27), journalist:

– Folkene. Alle snakker med alle her. Men musikken var bedre i fjor.



Sveinung Hermo (35), konsulent:

– Stemningen og alle kjentfolkene.



John Olav Olsen (37), fisker:
– Den gode festen. Det er ikke å forakte mot slutten av sommeren.

Passer på hytta

Yvonne Vibe Karlsen har vært på Karlsøyfestivalen hvert år. Litt for festivalens skyld, men aller mest for å passe på hytta som ligger rett ved festivalområdet.

– Jeg har hytte rett bortfor festivalområdet, så jeg har egentlig ikke noe valg. Jeg må være her å passe på

hytta mi, sier Yvonne Vibe Karlsen, men legger til med et smil:

– Det er morsomt også med festivalen! Jeg har vært her vært hele helgen hvert år siden det startet i år 2000. Så vi må delta litt også.

Sammen med Irene

Karlsen hørte de på musikken – fra utsiden av festivalområdet.

Damene er ikke i tvil om hva de liker best med festivalen.

– Det beste med festivalen er Karlsøy. Øya er så spesiell, sier Irene Karlsen.



PÅ FESTIVAL:
Yvonne Vibe Karlsen (til venstre) og Ingrid Karlsen
Foto: Eirik Prestbakmo