



FORNØYD: Geir Martin Jensen synes årets besøk har vært godt, og tror det skyldes publikumsvennlige filmer som *Istid 3: Dinosaurerne kommer*.
Foto: Ida Ramberg

Kino- rekord

Ida Ramberg

Juli ble nasjonalt en rekordmåned med 1,6 millioner kinobesøkende. I Tromsø så også kinoen en økning.

– Det ble en liten rekord for oss her på kinoen også, forteller kinosjef Geir Martin Jensen.

Han var i forkant usikker på om det kom til å bli noen økning fra i år til i fjor på grunn av det gode sommer været.

– Vi hadde en relativt dårlig sommer værmessig i fjor, og derfor en økning i kinobesøkende. I år hadde vi likevel 30.569 besøkende mot 29.333 besøkende i fjor. Det er den beste julimåned i kinoens historie, forteller Jensen.

Storfilmer

Det er «Harry Potter og halvblodsprinsen» og «Istid 3: Dinosaurerne kommer», som ifølge Jensen har trukket flest tromsøværing bort fra sommersola, og inn i mørke kinosaler i sommer.

– Begge er gode og publikumsvennlige filmer som mange ønsker å få med seg, forteller kinosjefen.

Av de 30.569 besøkende har 8.100 sett den bebrillede trollmannen og 12.366 de animerte dinosaurerne.

– Vi ser spesielt at det er ungdom og barnefamilier som går på kino i denne perioden, sier Jensen.

Men han understreker at undersøkelser viser at det kun er et par prosent av befolkningen som ikke benytter seg av kinotilbudet i løpet av året.

– De fleste går på kino, men det avhenger selsagt av hvilke filmer som vises.

Usikker august

Geir Martin Jensen tror ikke at augusttallene kommer til å kunne matche rekorden fra juli.

– Når temperaturen går opp går kinobesøkene litt ned, men vi pleier å ha en liten økning rundt skolestart. Vi vil nok ikke nå samme høyde som i juli, men satser på å holde oss stabilt i forhold til i fjor, mener han.

Med i eksklusiv protestplate

Inger Præsteng Thuen

40 år siden Woodstock og ti år med Karlsøy-festival. Det feirer Karlsøy Prestegaard med å hive seg med på dobbel protestplate.

«Fight Apathy» – bekjemp apatien. Det er tittelen på snart slippklare doble CD-en med protestlåter som Karlsøy Prestegaard medvirker på.

CD-en er egentlig en markering av at Protestfestivalen i Kristiansand er ti år i år, men plateslippene kunne ikke skjedd mer beleilig siden Norges andre protestfestival – Karlsøyfestivalen – også fyller ti år i 2009. Samtidig er det 40 år siden legendariske Woodstock.

Woodstock-klassiker

– Ja, det kom som bestilt. I tillegg fikk vi i oppdrag å tolke en ultimativ Woodstock-klassiker, erklærer vokalist i Karlsøy Prestegaard, Stein J. Ellysef Olsen.

Det er Country Joes «I feel like I'm fixing to die rag» som har fått ny tekst og arrangement av Karlsøy Prestegaard i samarbeid med initiativtaker til plata, NRK-pioneren Sigbjørn Nedland. Nå heter låten «ISAF Rag».

– Vi har laga en tidsriktig versjon som handler om ting som skjer i dag, sier Olsen, og trekker linjene fra Vietnam for 40 år siden til dagens krig i Afghanistan.

Erstattet Kaizers

Opprinnelig var det Kaizers Orchestra som skulle gjort en versjon av låten, men Karlsøy Prestegaard steppet inn da de meldte avbud.

Plata inneholder ellers protestlåter som John Lennons «Imagine» – tolket av Gry Jannicke Jarlum, Bob Dylans «The Times They Are A changin'» med Åge Aleksandersen og Bob Marleys «Get Up – Stand Up» med Noora Noor.

Plateslippet er i slutten av august, men Karlsøy Prestegaard er klar til å spille sin låt på Karlsøyfestivalen. Flere av artistene som deltar på plata står for øvrig på årets festivalprogram på Karlsøya. Det gjelder Johan Piribauer og Dan Fägerquist.

Samme ånd

Jubileumsfesten på Karlsøya blir ikke mindre av at fristaden Christiania deltar med sitt «Road Show», som også er en markering av Woodstock. Stein J. Olsen sier den legendariske amerikanske musikkfestivalen og Karlsøyfestivalen har mye til felles.

– Det var unikt i verdensmålestokk da en halv million unge i USA samlet seg for fred. Det skjer i samme ånd og med samme feeling på Karlsøya. Vi ønsker også at folk skal være opplyste – og da er apatien det mest ødeleggende som finnes.

inger.thuen@itromso.no



SPILLER OGSÅ: Åge Aleksandersen



SPILLER TIL HELGA: Karlsøy Prestegaard er klar til å spille sin versjon av en Woodstock-klassiker.

Christiania kunstklar

Kunstnere fra Christiania inntar galleriet på Karlsøya.

I morgen kveld åpner Galleri Carlsø årets festivalutstilling, og det er kunstnere fra fristaden Christiania som dominerer lokalene.

Både billedkunstnere og skulptører har tatt turen opp fra København til Karlsøya i anledning festivalen. Kunstnerne Lauri Grundt, Bjarne Rihave, Trine Sørensen, Dorthe Lacour, Henrik Schütze og Finn Torstein er blant deltakerne i Christiania Road Show på rundturen i Skandinavia.

Ved åpninga av utstillinga vil også Berit M. Paulsen ha en performance, mens Christiania også står for det øvrige programmet i form av musikalske innslag. Bernhard Briis Band og Hammida Kristoffersen med Bjørn Ole Olsen spiller.

– Vi lover alle besøkende en overveldende kunstnerisk og artistisk opplevelse, sier Berit M. Paulsen ved Galleri Carlsø.



Berit Paulsen

vt selskap på



siker når de spiller på Karlsøyfestivalen til helga. Dette bildet er fra fjorårets festival.

Foto: Kine Moxness Sandnes

Inviterer til øyvandring

Karlsøya har både unik kultur og natur. Det kan du oppleve om du blir med på øyvandring.

– Vi har tufter fra steinalderen, spor fra middelalderen, flere levninger fra andre verdenskrig – og selvfølgelig en interessant historie fra nyere tid.

Det fastslår festivalkoordinator Svein-Egil Haugen, som i morgen leder an på natur- og kultursti rundt omkring på øya.

Geiter fikser park

– Det har vært populært tidligere, men kanskje litt i tidligste laget da vi hadde den klokka 10 lørdag formiddag. Det ble det også for meg som er våken til klokka 05 på natta, og så må ta fjøsstellet klokka 07, ler Haugen.

Derfor er vandringa fremskyndet til torsdag klokka 12, og Haugen lover en

behagelig tur.

– Det er veldig åpent – og som å gå i en park, siden geitene har holdt vegetasjonen nede. Andre steder må man jo bruke machete for å komme seg fram.

Turen går fra været med alle sine karakteristiske små hus, via Andersvika og Arvika – med steinalderbosetting – vest på øya. I Arvikkadalen finnes tyske kanonstillinger fra siste verdenskrig.

Fossiler

Deretter går turen mot Lågmyra som er klassifisert som naturreservat, og videre til Storneset der man om man er heldig får øye på fossiler av alger.

I Sandvika er det et unikt plantemangfold med blant annet flere typer orkideer.

– Vi har 17 ulike orkidétyper. Det er den kalkholdige grunnen som gir Karlsøya et helt unikt planteliv, forteller Haugen.

Også Ishavskysten friluftsråd står som arrangør på vandringa, som til høsten skal videreutvikles slik at også rullestolbrukere kan delta.

– Karlsøya er fantastisk – en unik perle. Denne turen gir mye å se, mye å høre og mye å lære slik at man får en forståelse for stedets historie. Vi garanterer et minne for livet, sier leder Ragnhild Sandøy.

Det settes opp buss fra Prostneset torsdag klokka 9 for dem som vil delta på turen. Ferga fra Hansnes går klokka 10.45.

inger.thuen@itromso.no
92054460



DYR: Karen Marie Christensen mener den zoologiske utstillingen trekker mange barnefamilier til museet.

Foto: Ida Ramberg

Beste besøkstall på fem år

Ida Ramberg

På tross av upåklagelig sommervær har Tromsø Museum hatt sitt beste julibesøk på fem år.

– Vanligvis betyr godt sommervær at besøkstallene går ned, men det har ikke skjedd i år, forteller formidlingsleder ved Tromsø Museum, Karen Marie Christensen.

I år har museet hatt 8.925 besøkende, mot 7.624 i fjor. Det vil si en økning på 17,1 prosent.

Ulike årsaker

Christensen kan peke på flere ulike grunner for det økende antallet besøkende.

– Vi har hatt en økning hva cruisebesøkende angår. Flere kommer til Tromsø på denne måten, og museet ligger godt til rette for disse turistene. Jeg tror det kommer av at Tromsø Guideservice føler seg godt ivaretatt her, og at vi jobber godt med å koordinere besøkene, forteller hun.

Videre mener hun de høye besøkstallene kan forklares i tilbudet om åpen gamme.

– Vi begynte i fjor med å ha en åpen gamme som gjestene kan besøke og få seg en kopp kokkaffe i, men det er først i år vi har hatt den systematisk åpen, forteller Christensen.

Gammel favoritt

I 2004 ble den zoologiske utstillingen fjernet, først på grunn av en annen utstilling, så for renovering. I mars i år var derimot den gamle storfavoritten tilbake på museet.

– Jeg tror helt klart at den zoologiske utstillingens tilbakekomst har stor betydning for besøkstallet. Vi har fått tilbakemelding fra flere foreldre om at dyrene har vært et savnet element blant barna. Nå har vi endelig fått den tilbake, med nye dyr og et klima- og miljøperspektiv, forteller Christensen.

Hun under seg over at det gode været har hatt så liten innvirkning på besøkstallene, men tolker det til at kanskje flere har valgt å ikke reise på ferie og heller benytte seg av aktiviteter i nærområdet.

Spennende høst

I tillegg til to sommerutstillinger, én om organismene i dyphavet og én kunstutstilling av John Savio, har museet mye spennende å by på utover høsten.

– Vi satser på å holde det høye besøkstallet ved like og har mye på plakaten utover høsten og vinteren. Blant annet blir det «Vin og viten» hver onsdag utover høsten. Det baserer seg på et voksent publikum og vil bestå av kafé og foredrag, sier Christensen.