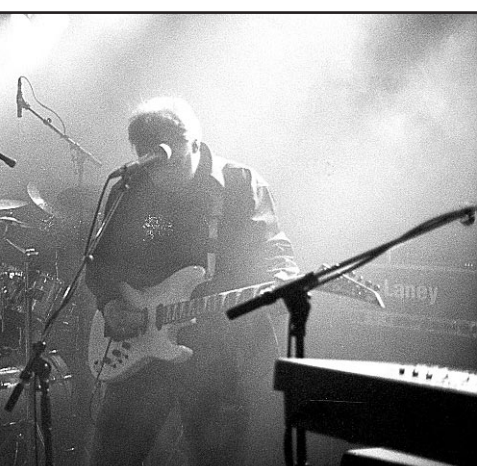


Telefon: 77 64 06 00 | epost: kultur@itromso.no

SMS til 2242: BT <ditt tips>

Maks 150 tegn. Tjenesten koster 5 kroner.

kord på Heia



Bandet Intrigue skal spille.

DISSE KOMMER TIL HEIA

Fredag 20. august:

Lynni Treekrem/
Frode Alnæs
Staut
Sagittarius
Sie Gubba
Anders Bongo
Bjørn Hellfuck

* Flere band kan enda bli lagt til!

Lørdag kveld:

Dom Utstørna
The Flaming Sideburns
Suzi Quatro
Ivnniuguin
Intrigue

Lørdag 21. august, formiddag:

Gratis konsert:
Torbjørn og Helfner
Jackie's Legs
Dom Utstørna



FRA ARGENTINA: Charlotte Bendiksen (fra venstre) i Insomniafestivalen kan i helgen presentere elektronisk musikk fra argentinske Ismael Pinkler, Maximo Graesse Bondino og Carolina Stegmayer. I kveld spiller de på Verdensteatret, mens Perez venter i morgen.

Takker Insomnia for Europa-triumf

To år etter han spilte på Insomniafestivalen er Ismael Pinkler nå tilbake i byen som hjalp han å slå igjennom i Europa.

Da han optrådte på Insomniafestivalen i 2008 var det få som hadde hørt om Ismael Pinkler utenfor hjembyen Buenos Aires.

Nå – to år etter – turnerer han rundt i Europa i flere måneder av gangen. Han har gitt ut plater på kredible europeiske plateselskaper som I'm Single, Meteosound og Shitkatapult. Han har spilt på de største undergrunnsfestivalene på kontinentet.

Mye takket være Insomnia, mener den unge elektronikaartisten fra Argentina.

– Før jeg spilte i Tromsø i 2008 hadde jeg aldri spilt utenfor hjembyen min. Det ble en veldig viktig opptreden for meg. Etter det begynte det å skje ting, forteller Ismael Pinkler.

I helgen spiller han igjen i Tromsø. I kveld skal han i samarbeid med Maximo Graesse Bondino og Carolina Stegmayer – begge fra Argentina – på Verdensteatret, mens de i morgen tar turen til Perez.

Selv beskriver artistene det som en helt spesiell konsertopplevelse. I tillegg til DJ-sett og liveopptredener, vil de også prosjektere video i lokalet.

– Vi har arbeidet med å sette sammen sakene den siste uken, forteller Maximo Graesse Bondino, som de siste fire årene har vært bosatt i Tromsø – en by han beskriver som et herlig sted å ha konsert.

– Dersom man spiller på store teknoklubber ute i Europa er folk mer bestemt på hva de vil ha. Det er vel og bra, men det kan fort bli kjedelig. Her er det helt annerledes.

JØRN NORMANN PEDERSEN

MARIUS HANSEN (foto)

Eventyrlig kunståpning

Karlsøyfestivalen har også kunst på programmet. Festival-kunstner Nina Jo Melbøe bruker både egne erfaringer og utrolige eventyr i sine uttrykk.

– Jeg ble veldig glad da hun sa ja til å komme.

Det sier Berit M. Paulsen, som torsdag kveld kan ønske velkommen til åpning av årets festivalutstilling ved Galleri Carlsø på Karlsøya.

Festivalkunstner Nina Jo Melbøe var Paulsens lærer ved Kunstsolen i Kabelvåg, og både før og siden har Melbøe hatt et stort antall utstillinger og utsmykkingsoppdrag.

Spesielt uttrykk

– Hun har en cv som uhorvelig lang. Det er utrolig artig at hun får stilt ut her, for hun er en veldig spesiell og eksentrisk kunstner, sier Paulsen.

Melbøe har blant annet deltatt

flere ganger på Høstutstillingen i Oslo, og en rekke ganger i Den nordnorske Kunstutstillingen. Hun jobber både med oljemaling, grafikk, collage og tegning. I tillegg er hun tekstilkunstner. Hun henter inspirasjon fra egne erfaringer, og motivene kan ofte tolkes i et kvinnesperspektiv. I tillegg bruker hun gjerne symboler kjent fra eventyrlige anekdoter.

Paulsen mener Melbøes kunst passer godt med Karlsøyfestivalens politiske manifest.

– Det er politikk i alt – bare man ser etter.

Kunstrokk

Karlsøyfestivalen starter allerede tirsdag med et politisk program. Torsdagens utstillingsåpning innledes med en performance, og i galleriet blir det konsert med tromsøbandet Vishnu.

– De sier selv at de spiller kunstrokk, så det passer helt perfekt, mener Berit M. Paulsen.

Utstillingen varer til 8. august.

INGER PRÆSTENG THUEN
inger.thuen@itromso.no