

SOMMER



Telefon 776 10 500 – tips@nordlys.no

TRO, HÅP og kjærlighet



DJ-duoen Ragga balder, bestående av Jørgen «Joddski» Nordeng og Håvard Jenssen, sendte Karlsøyfestivalens publikum i lufta med sine pumpende, dype rytmer. Og da svenske General Knas tok over mikrofonen på scenen, ble det tro, håp og kjærlighet for alle penga. Og dermed var årets utgave av Karlsøyfestivalen i havn. I år som tidligere – på en trygg og god måte!

Foto: Bjørn Lockertsen

MENINGER & KORT SAGT



ROCKET I OPPR

Karlsøy Prestegaard heiste Nordlys-grunnlegger Alfred Eriksen til topps under lørdagens avslutningskonsert på Karlsøyfestivalen.



JOURNALIST
BJØRN LOCKERTSEN
bjorn.lockertsen@nordlys.no

KARLSØY I TROMS (Nordlys): Det er 110 år siden Alfred Eriksen grunnla bladet Nordlys i Bårstua på Karlsøy, men historien og mannen er langt fra glemt. Da Karlsøy Prestegaard satte punktum på festivalens hovedscene var nettopp Eriksen i fokus.

– Han var den første opprøeren... Og etter Alfred Eriksen, så kom vi til Karlsøya, sier vokalist Stein Olsen under åpningen av konserten.

Og opprørerne på scenen vet godt hvordan deres våpen (instrumentene) skal brukes.

– Barn av lyset!

Karlsøyfestivalen er synonymt med bandet Karlsøy Prestegaard, og lørdag kveld var det tydelig at årets konsert av bandet var selve indrefiletet i konsertprogrammet for mange av de besøkende. For selv om klokka nærmet seg mer tidlig enn sent, så sto mange klar foran scenen og ropte ut sine låtønsker.

– Spill Barn av lyseeeeet!, ble hørt gjentatte ganger.

Det lot dog ikke til å endre gangen i konserten, for som vokalist Olsen sa:

– Vi skal fortelle dere mange historier...

Og det gjorde de. Med glans.

Sydlig hetebølger

Selv om Karlsøy Prestegaard for mange var kveldens høydepunkt, bød festivalen på spennende overraskelser og deilig musikalsk variasjon. Her er det verdt å trekke frem lørdagens konsert med Raggabald, som etter hvert fikk svenske General Knas (Ivan Olausson Klattil) på vokal. Den karismatiske svensken fridde gang på gang til publikum med «syng etter meg taktikk», og lyktes uforskammelig godt. Det var hardtslående og herlig. I skrivende stund lyder ennå generalens: «Alle sammen nu!: Delelelelelelikat!», i hodet mitt.

Tett og brennhett

Et annet band som er verdt å nevne



KARLSØY PRESTEGAARD: Bandet blir av enkelte sett på som selve hovedattraksjonen på festivalen. Lørdag trakk de frem Nordlys-grunnlegger Alfred Eriksen som

er Skada Vara, som tross navnet leverte utsøkte varer - så til de grader. Bandet vinner på sin deilige uhøytidelighet og massive sound. De telte hele ti personer da de sto på scenen fredag kveld. Tre av dem i en eksplosiv blåserrekke. Og det er

tøft! Med seg hadde bandet Ronnie Dread fra Dread Man Walking, og da Ronnie, Teddy Knudsen og Alexander Seljevold ved flere anledninger slo til samtidig med hver sin mikrofon i lekent samspill, svarte publikum med elle vill jubel.

Det hadde vært svært spennende og sett hvordan dette bandet ville gjort det på en enda større scene.

Palestinsk appell

Midt mellom konsertene entret pa-

lestinske Khalid Abo El Karim Abowarda hovedscenen. Han er en av palestinerne fra leiren utenfor kulturkirken Jakob i Oslo. Oslo kommune har pålagt flyktningene å fjerne seg fra området, noe palestinerne i lang tid ikke har etterfulgt.



1. Hva er et jordeple?
2. Hvor ligger Kristiansand lufthavn?
3. Hva er Deweys desimal-klassifikasjon?

4. Lotto kunne feire jubileum i 2011. Hvilket jubileum?
5. Hvor skal vinter-OL arrangeres i 2018?

Ø RØRETS ÅND

SOMMER- prat



Navn: Berit Paulsen
Alder: 56
Aktuell: Stiller ut kunst på Karlsøyfestivalen

– Hvordan har sommere vært?

– Det har vært veldig hektisk med mange prosjekter, og festivalen tar sin del av tiden. Men selv om det er hektisk så har det vært helt fantastisk. Det kunstprosjektet vi har hatt i år har vært en lærerik prosess for alle som har vært med. Ellers så er jeg hagegal, og vi har om lag tre mål.

– Hva liker du best med hagen?

– Det må være helheten. Hvordan hele uterommet ser ut.

– Og nå har artister bodd i hagen deres under festivalen?

– Ja, både ute og inne. Vi vil gjøre det mest mulig bekvemt for alle.

– Hva skal du gjøre nå som festivalen er over?

– Jeg skal hjem til Bjarkøya. Der skal jeg lage et familiemuseum i et gammelt uthus.

– Det høres spennende ut!

– Ja, og senere i sommer bærer det ut i utmarka for å plukke bær og sopp. Der er jo det som er livet!



den første opprøreren på øya med to store banner ved siden av scenen.

Alle foto: Bjørn Lockertsen



– SENT, MEN GODT: Publikum venter på at Karlsøy Prestegaard skal spille på hovedscenen.



– E DET NÅKKA LIV!?: Skada Vara spør, og får et rungende svar fra publikum. Med seg hadde bandet fått Ronnie Dread fra Dread Man Walking på scenen. Tromsøbandet sto for et av festivalens høydepunkt med sin lekne og tigte ska-pønk.



PALESTINA: Karlsøyfestivalen er en politisk festival. Lørdag kveld holdt palestinske Khalid Abo El Karim Abowarda en følelseladet tale om forholdene flyktningene har i Norge, og om situasjonen i hjemlandet. Palestinerne ble invitert til å delta.

Karlsøyfestivalen har invitert de 30 flyktningene til å delta på festivalen for at de skal fortelle publikum om situasjonen i Palestina, og hvordan det føles å bo i flyktningeleiren i Oslo. Abowarda brukte sterke ord. Og fikk en støttende og sterk re-

spons fra de som hørte på – i tråd med festivalens solidariske ånd.

Fred og fordragelighet

Årets Karlsøyfestival gikk pent for seg.

– Det har ikke vært en krangel en

gang, sier Svein Egil Haugen, som sitter i festivalstyret.

Den eneste skaden kom da en jente vrikket foten. Antallet besøkende for i år er ikke klar i skrivende stund, men Svein Egil Haugen i festivalstyret forsikrer

om at de er fornøyde. Og snipp, snapp, snute – så var Karlsøyfestivalen 2012 ute.

DU FINNER BILDESERIER FRA FESTIVALEN PÅ NORDLYS.NO!

1. Potet
2. Kjøvik
3. Et system for klassifikasjon av bøker etc., brukt av bibliotek i Norge og flere andre land.
4. 25-årsjubileum
5. I Pyeongchang, Sør-Korea

QUIZ-LØSNING